

## Ateliers Cinéma Égalité Femmes-Hommes au sein de l'association Marianne Films de Corbeil-Essonnes

- **Objectifs stratégiques** : VE4- Prévenir et lutter contre les discriminations pour assurer à tous, l'égalité réelle
- **Type d'action** : Sensibilisation, éducation
- **localisation** : Corbeil-Essonnes
- **Année de labellisation** : 2012



### A – L'acteur et le projet

#### Les grandes lignes de l'action

Ces ateliers consistent à accompagner des jeunes afin de leur apprendre à réaliser un film pour dénoncer les inégalités sexistes, puis le présenter et en débattre avec d'autres jeunes au collège et au lycée. Au-delà de l'aspect « ludique » du projet lié à l'univers cinématographique, le message fondamental est la sensibilisation des adolescents des quartiers aux inégalités sexistes.

#### Structure

- Nom : Association Mariannes Films
- Type : Association
- Nombre d'adhérents : 24
- Nombre de salariés : 4 intermittents de l'audiovisuel

#### Les objectifs opérationnels

Pour mener à bien cette mission, il est nécessaire de :

- Créer un groupe audiovisuel par le bouche à oreille et les réseaux sociaux
- Eduquer les jeunes (10-13 ans) réalisateurs à l'image
- Réaliser des webs-films
- Mettre en ligne les films sur un blog



## **B – Méthodologie et gestion du projet**

### **Pilotage et suivi stratégique**

- Le collectif associatif est à l'origine de ce projet. Il se réunit 3 fois par an pour suivre l'évolution du projet. Le but est de mettre en place un nouveau sujet afin de l'élaborer sous forme de reportage.

### **Portage opérationnel**

- Le projet est porté par Mme Audrey LEHONT du collectif associatif, qui y consacre tout son temps.
- Afin de réaliser des webs-films, les adolescents se réunissent une fois toutes les semaines. Un programme pédagogique est mis en place chaque année.

### **Implication des parties prenantes et des citoyens**

| Parties prenantes                         | A quels moments ? | Par quels moyens ?            | Dans quel but ?                         |
|---|-------------------|-------------------------------|---|
| Collège Sédar SENGHOR de Corbeil-Essonnes | Pendant le projet | Intervention à partir du film | Sensibiliser à l'égalité filles-garçons |

### **Partenariats mis en place**

| Structure   | Rôle dans le projet                |
|---|------------------------------------|
| Maison de la Jeunesse et de la Culture Fernand Léger de Corbeil | Prêt des locaux                    |
| Centre social CAF des Tarterêts                                 | Prêt des locaux/Aide à l'animation |
| Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS)          | Financement                        |
| Essonne Info  | Communication auprès de la presse  |

### **Implication des essonniens**

- Essonniens touchés :
  - 1 atelier avec 8 jeunes
  - Lors de la réalisation : une vingtaine de jeunes de 12 à 17 ans
  - Visites sur le site : 724 visites entre début octobre et début février, dont 514 visiteurs uniques.
  - Lors des présentations des films dans les collèges et festivals : 250 jeunes, 50 adultes

### Bilan, évaluation et valorisation

- Bilan : Le film a été réalisé, publié sur le net puis envoyé aux partenaires. Aucune publication de bilan sur le site ou en externe.
- Critères d'évaluations :
  - Assiduité à l'atelier (taux de présence des jeunes)
  - Nombre de sollicitations des autres associations
  - Capacité des jeunes à restituer le travail lors des visites auprès des institutions
- Valorisation : Présentations des films dans d'autres collèges en Essonne, dans des lieux culturels, service jeunesse, médiathèques, dans des réunions professionnelles.

### C – Les grandes étapes de l'action

| Grande étape                | Processus de réalisation, méthodologie, outils utilisés  | Moyens (techniques et financiers, humains)  | Résultats / réalisations  | Facteurs de succès ou d'échecs constatés   | Effets imprévus (positifs ou négatifs) |
|-----------------------------|--|---|---|--|--|
| Eduquer et réaliser un film | Jeux de sensibilisation<br>Improvisations filmées<br>Formation au langage cinéma et aux techniques audiovisuelles : exercices et théorie<br>Choix des sujets des courts métrages en groupe<br>Ecriture des scénarios<br>Tournage avec le matériel vidéo professionnel<br>Montage | Matériel cinéma (appartenant à l'association)<br>Cinéaste intervenant salariée<br>1 animatrice bénévole<br>Mobilisation des élèves âgés de 12 à 17ans | Productions de courts métrages sous forme de web film<br>Jeunes sensibilisés au cinéma et à l'égalité filles-garçons<br>Projections débats sur le thème Egalité filles-garçons avec d'autres jeunes<br><br>(cf « Implication des essonnien ») | Assiduité des jeunes<br>Proximité de l'atelier dans le quartier du jeune<br>Implication, intérêt des parents<br>Utilisation des films par les institutions scolaires des jeunes (collèges)<br>Présence des jeunes aux projections débats |  |

## **D – Pour plus d’informations**

### **Documentation**

<http://mariannefilms.fr/>

### **Contact**

Audrey LEHONT

Mail : [mariannefilms@gmail.com](mailto:mariannefilms@gmail.com)

Tel : 06 16 28 14 45